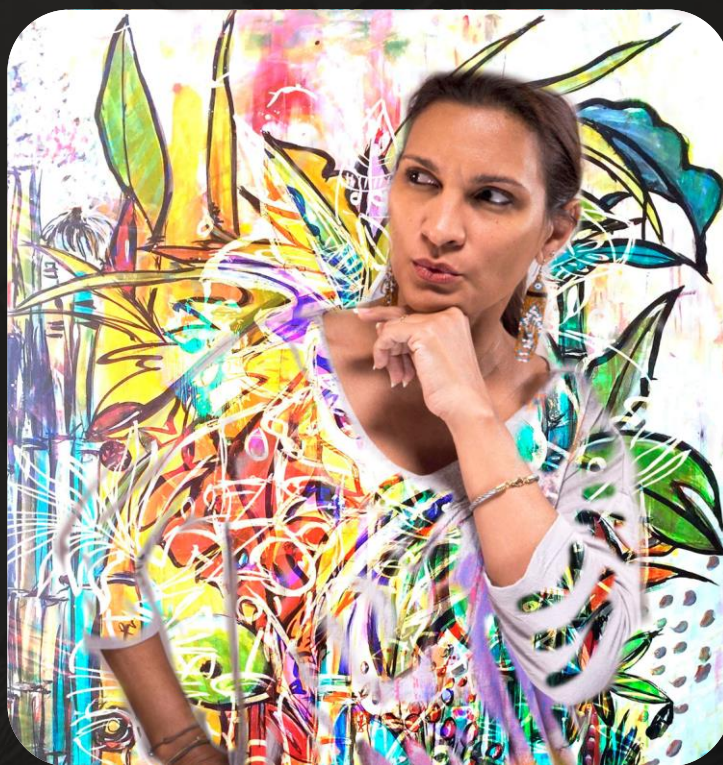


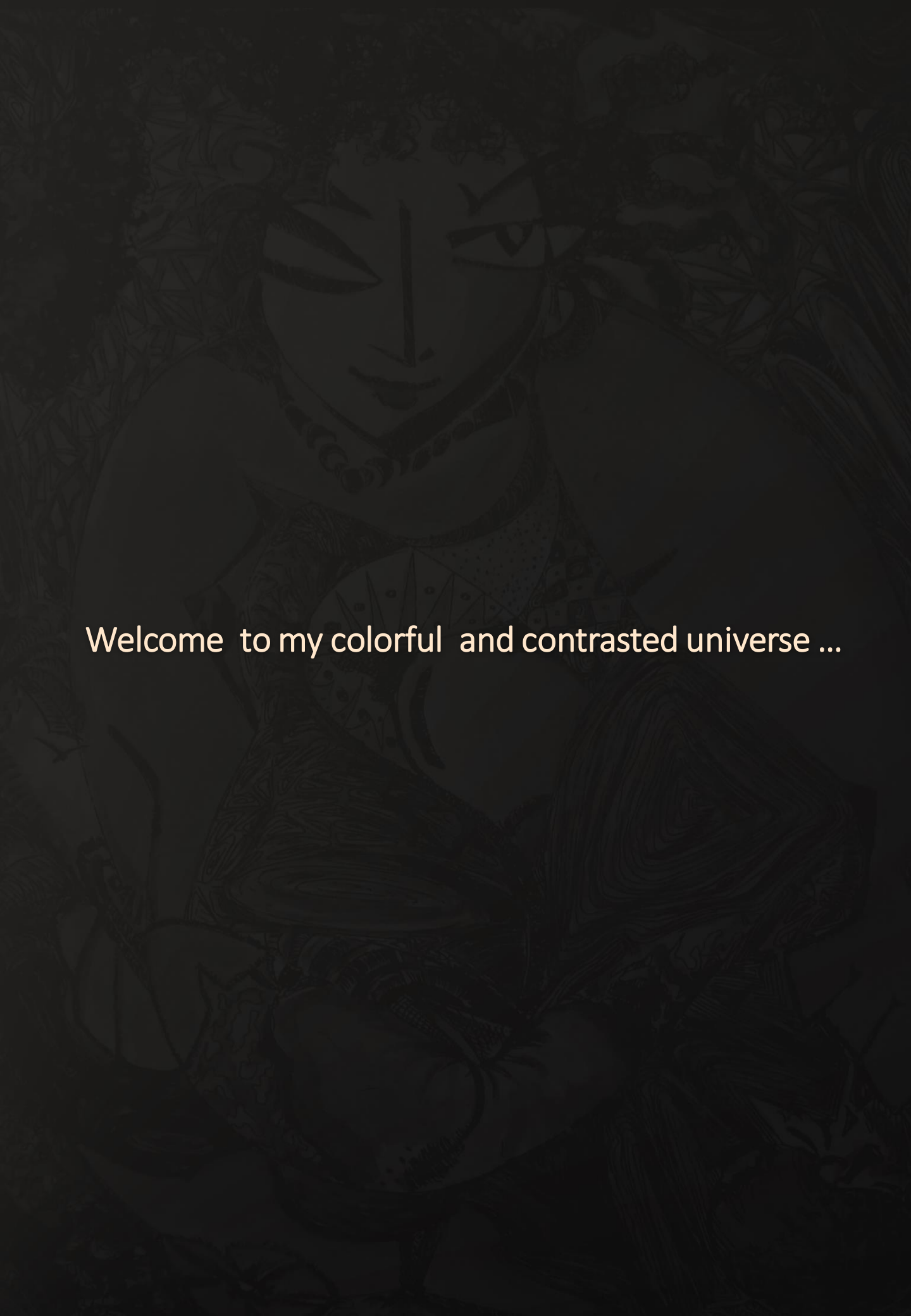


PriscArt

Prisca TOULON MARIE-CLAIRE
Painter



2018 Portfolio



Welcome to my colorful and contrasted universe ...

PRESENTATION



I am Prisca TOULON MARIE-CLAIRE, painter and trainer, born in Schoelcher in Martinique.

I present my career and some of my artistic achievements.

I've been trained for 6 years by the SERMAC (municipal service of cultural action of Fort-de-France) and by the IRAVM (Regional institute of visual Art of Martinique).

I took the plunge in 2009 with my first exhibitions at my home and then from 2012 in public places (Galerie de l'Hôtel la Batelière, Bibliothèque Schoelcher, Hôtel de la Région, Villa Chanteclerc, TROPIQUES ATRIUM, BMAC du Marin, Hôtel BAKOUA et POOL ART FAIR) or private ones in Martinique, Guadeloupe and Saint Barthélemy. My painting is a reflection of my perception of reality, especially the relationship to one another. It is intimately linked to the influences of my cultural mixed-race background with its Caribbean, African and European connotations.

My work is oriented towards abstraction, a story that is constructed from forms, images, colors, captured and transposed light.

It is the mix between the abstract and the figurative, the emotion of the moment, my chromatic harmonies interwoven with contrasts of form and structure that are printed on my paintings.

My creative process is part of an intuitive and spontaneous approach, in gestures and textures thanks to the medium with which I feel most at ease: Acrylic.

Today my artistic activity flourishes more with the courses that I give to children in schools (frescoes), Carbet Hospital (rehabilitation center) and in my workshop in Clairière for adults and children.

I can respond to your requests for personalized art projects..

I hope you will enjoy my artworks, and have a pleasant time.

Good visit,

PriscArt

ARTISTIC APPROACH

Having acquired wealth from my Caribbean, African and European influences, painting , spreading colors here and there, shaping , move after move a new reality, seemed easier to me than to find words that would express my vision and my perception of the world.

My works of Art are given birth by my intrusive unconscious which expresses itself by means of minutely chosen colors, forms and movements.

My work is an interbreeding between abstract and representational : I am looking for chromatic harmonies and strong contrasts through a technique where the body movements and textures are the basis of all my creation process .

The mean which allows me this spontaneity is acrylic.

The themes I favor are mostly real or imaginary landscapes, as well as our internal world from which arise the reflections of our personality.

My spiritual master, Pablo Picasso, said " A painting only lives through the one looking at it ".

I aspire that my paintings allow the viewers to seize beauty in rather unusual and contrasted associations. I wish to establish a reflection of our relationship with nature, with a very important axis on the transmission of culture, heritage, and knowledge.



PORTFOLIO

TIMEPIECE
GARDE-TEMPS

2017



Acrylic on canvas

39,37 x 55,11 in



Diptych Acrylic on canvas

31,49 x 31,49 & 31,49 x 15,74 inches

MOONLIGHT DANCE
DANSE DE LUNE

2017



Acrylic on canvas
39,37 x 39,37 inches

**THE GREAT DEPARTURE
LE GRAND DÉPART**

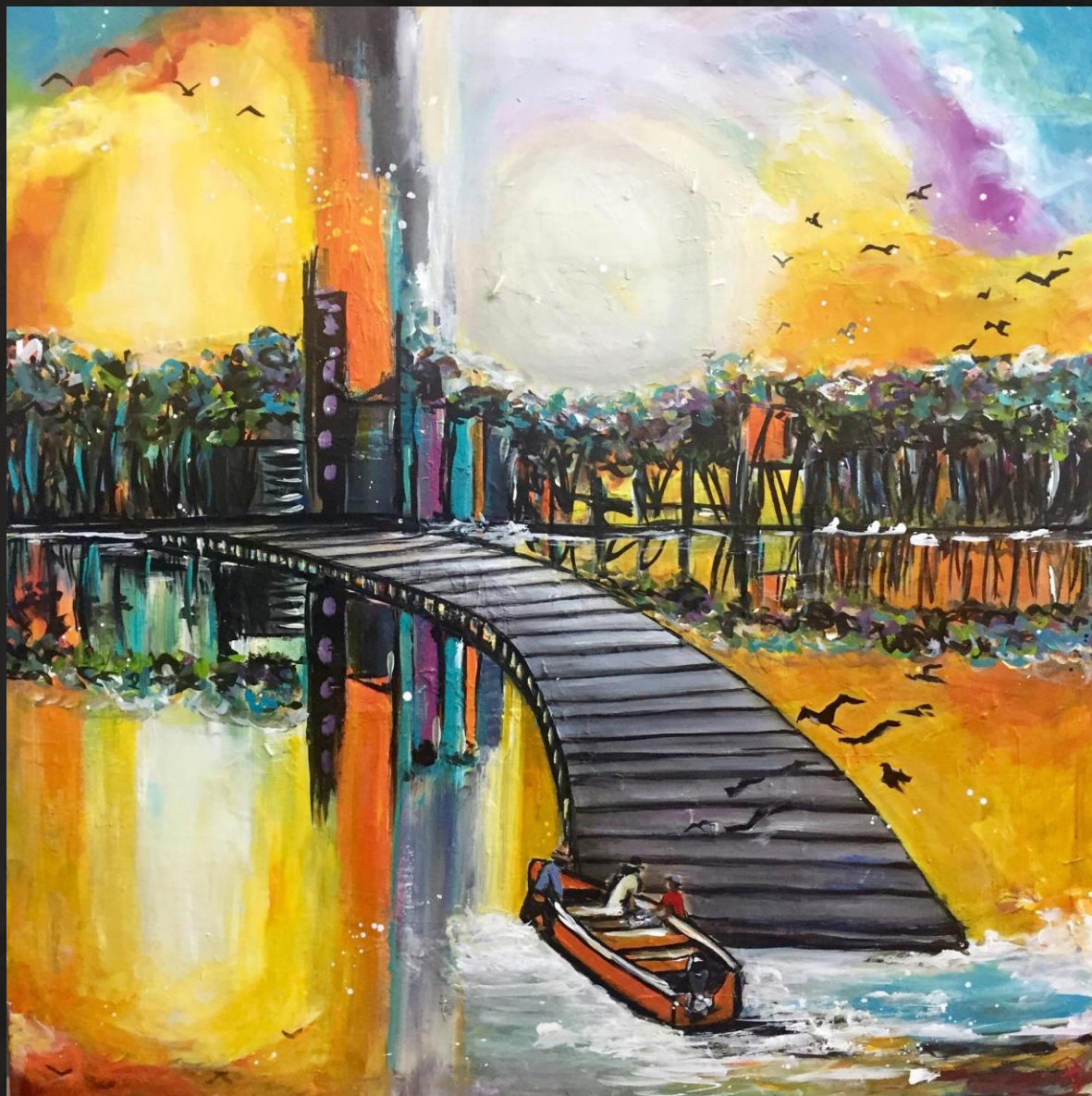
2017



**Acrylic on canvas
39,37 x 39,37 inches**

**TIME GATEWAY
PASSERELLE DU TEMPS**

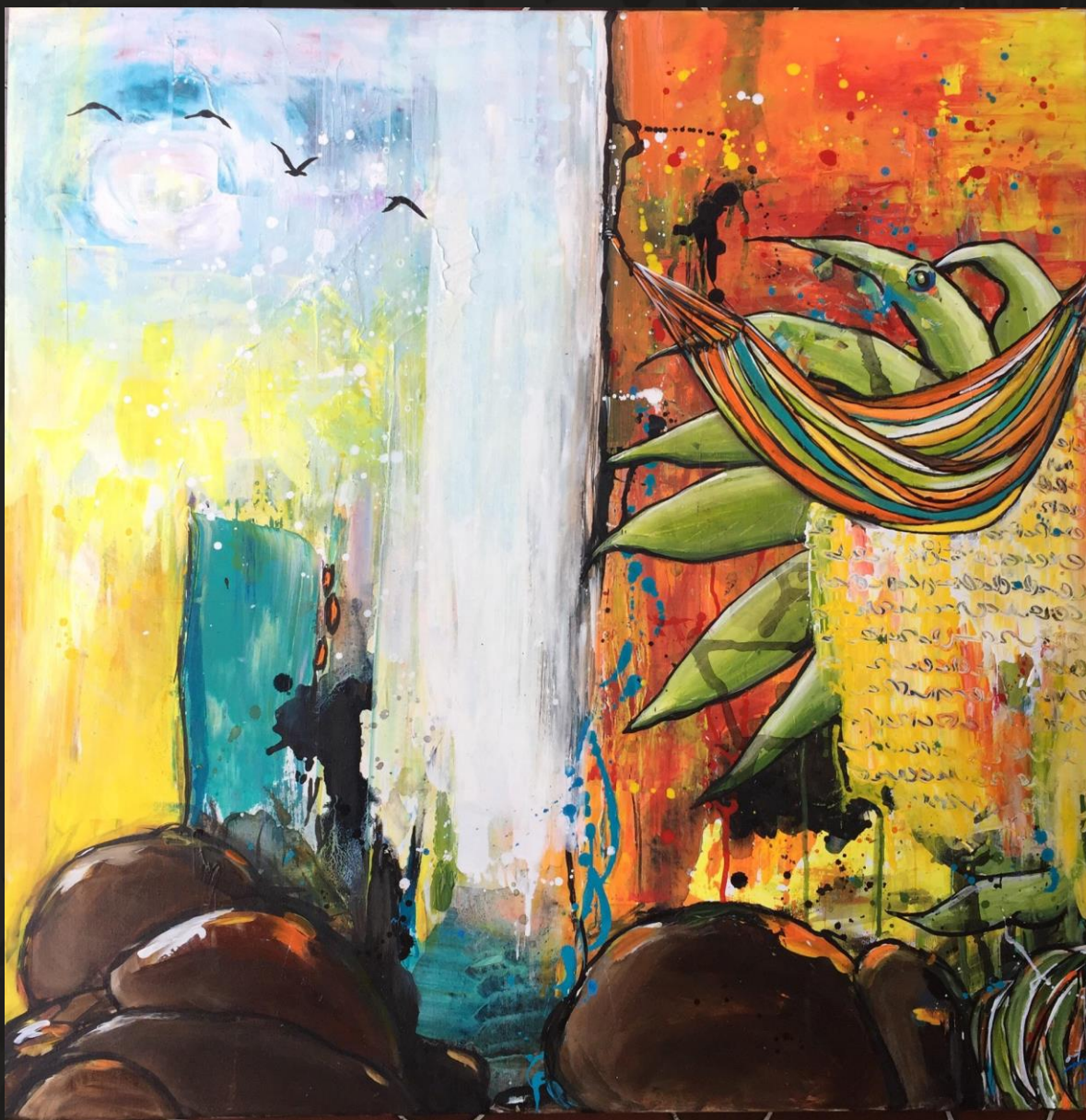
2017



**Acrylic on canvas
31.49 x 31.49 inches**

**LET IT FLOW
LAISSE COULER**

2017



**Acrylic on canvas
31.49 x 31.49 inches**

FOUR ELEMENTS
QUATRE ÉLÉMENTS

2017



Acrylic on canvas
31.49 x 31.49 inches

**ELEMENTS WALTZ
VALE D'ELEMENTS**

2017



**Acrylic on canvas
31.49 x 31.49 inches**

CARIBBEAN BIGUINE JAZZ
BIGUINE JAZZ CARAÏBE

2017



Acrylic on canvas
31.49 x 31.49 inches

**VITAL FORCES
FORCES VIVES**

2017



**Acrylic on canvas
31.49 x 31.49 inches**

**SYMBIOSIS
SYMBIOSE**

2017



**Acrylic on canvas
31.49 x 31.49 inches**

**ALIZÉ MIST
BRUME D'ALIZÉ**

2017



**Acrylic on canvas
31.49 x 31.49 inches**

CULTURAL HERITAGE
HÉRITAGE CULTUREL

2017



Acrylic on canvas
39.37 x 28.74 inches

**FOUR ELEMENTS
QUATRE ÉLÉMENTS**

2017



**Acrylic on canvas
31.49 x 31.49 inches**

MANGROVE AT SUNSET
MANGROVE AU COUCHANT

2017



Acrylic on canvas
27.55 x 27.55 inches

**BURIED ASSETS
RICHESSSES ENFOUIES**

2017



**Acrylic on canvas
27.55 x 27.55 inches**

ORIGINS
ORIGINES

2017



Acrylic on canvas
27.55 x 27.55 inches

SOUL'S WINDOWS
FENETRE DE L'ÂME

2017



Acrylic on canvas
23.62 x 23.62 inches

MIDWATER
ENTRE DEUX EAUX

2017



Acrylic on canvas
23.62 x 23.62 inches

REFLECTIONS

2017

REFLETS



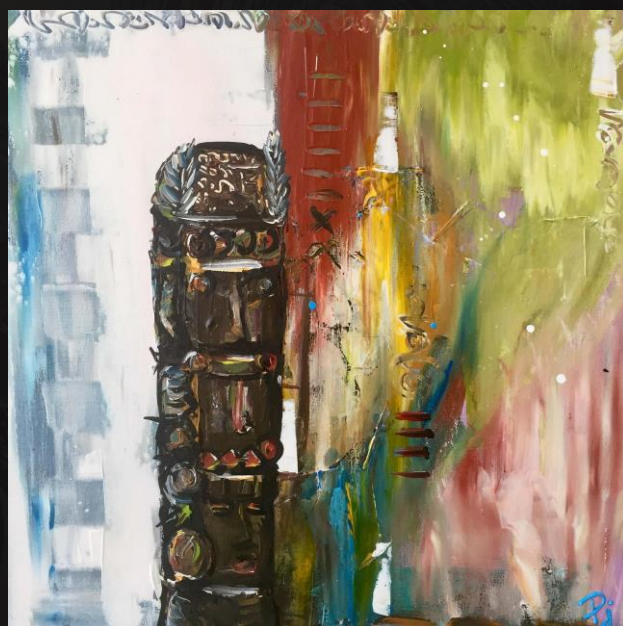
Acrylic on canvas
11.81 x 11.81 inches



Bouquet of Island Mist 19,68 x 19,68 in



Dawn Beauty 11.81 x 11.81 in



Totem 11.81 x 11.81 in

**LANDSCAPES
LES PAYSAGES**

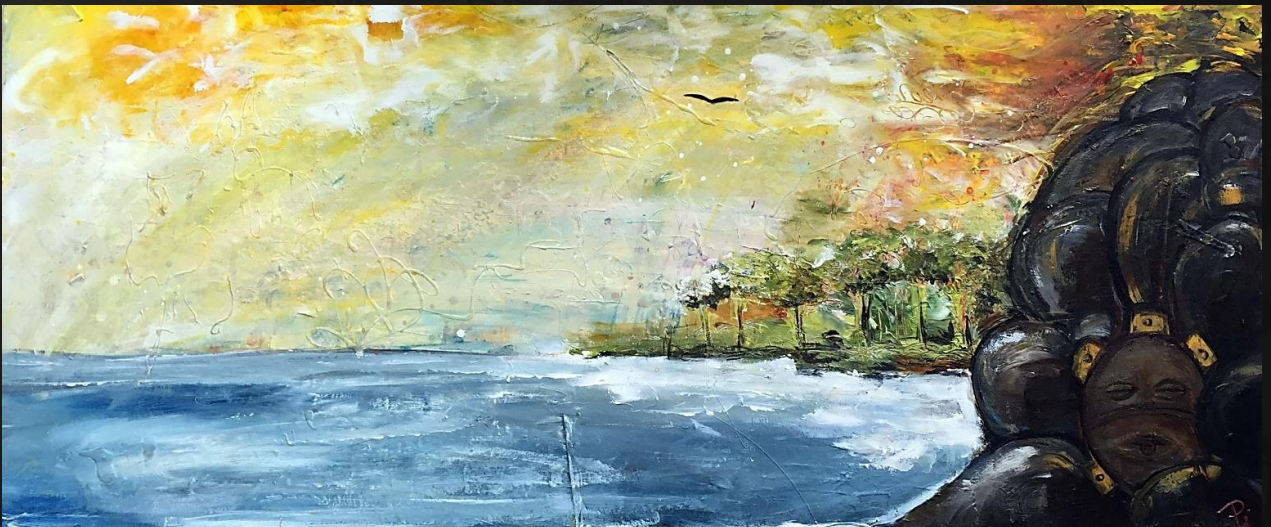
2016



AWAKENING



JOU OUVÈ



CARRIBEAN MEMORY

**Acrylic on canvas
39,3 x 15,74 inches**



Cocoa Pods 39,37 x 19,68 in



Cocoa Pods 11,81 x 11,81 in





2014



2015



2016

Acrylic folding screen on canvas

3 x 47,24 in x 15,74 in

SOLD

MOON WHISPERS / MURMURES DE LUNE 2015-2016



Flaming Moon 34,49 x 34,49 in



Diurnal Request 31.49 x 31.49 inches



Moon Whisper 31.49 x 31.49 inches

SOLD

GRAPHIC MIX / MÉTISSAGE GRAPHIQUE

2015



Ixchel Maya Goddess 47,24 x 35,43 in



Creol Life 35,43 x 35,43 in



Rising Sun 19,68 x 27,55 in

SOLD

WATER GAMES / JEUX D'EAU

2015



Water Games 35,43 x 35,43 in



Sea Food 35,43 x 35,43 in



Jungle 19,68 x 19,68 in

SOLD

THE MIRAGES / SÉRIE LES MIRAGES

2015



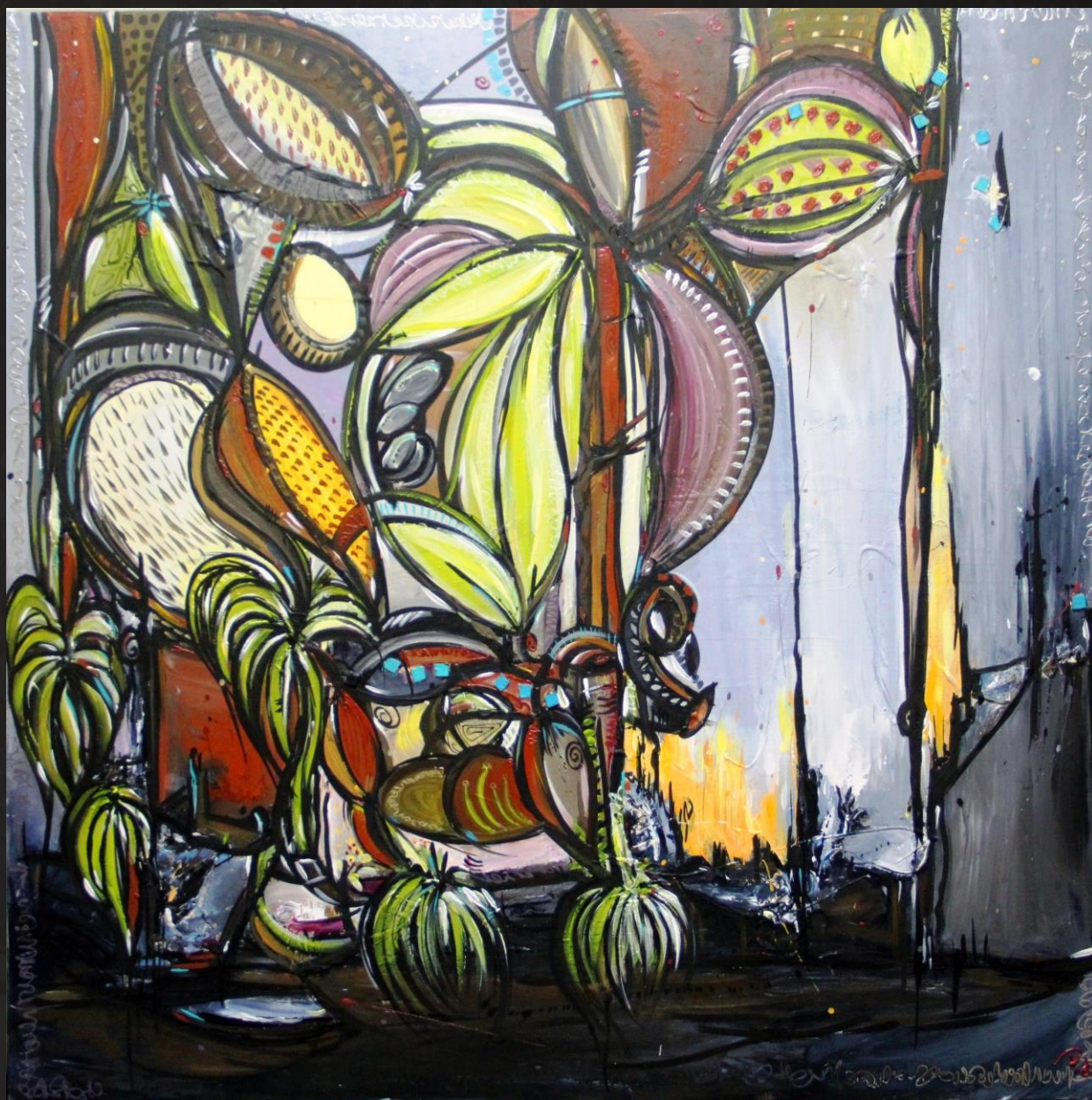
Totem 39,37 x 39,37 in



Caribbean Mythology 34,48 x 34,49 in



Repartition 18,11 x 21,65 in



Urban Jungle 39,37 x 39,37 in



Triptyque Night Life 3 x (11,81 x 11,81 in)

SOLD

NATURAL SIGHT / REGARD NATURE

2014



Natural Sight 39,37 x 31,88 in



Triptyque 18,11 x 21,65 in

SOLD

SELF REFLECTIONS / REFLETS DE SOI

2012



Air Bubbles 19,68 x 27,55 in



Open Window 19,68 x 19,68 in



Reflects 19,68 x 27,55 in



Creol sounds 23,62 x 35,43 in

SOLD

DOCK OF MISTS / QUAI DES BRUMES

2011



Dock of Mists 39,97 x 31,49 in



Fragments 18,11 x 21,65 in



Oscillations 46,06 x 31,88 in

SOLD

INTERIOR LANDCAPES / PAYSAGES INTERIEURS

2010



Paysages intérieurs 19,68 x 27,55 in



Interior Assets 18,11 x 21,65 in



Natural Assets 19,68 x 19,68 in



Travel 39,37 x 15,74 in

SOLD

EQUINOXES / LES EQUINOXES

2010



Equinoxe 6 19,68 x 19,68 cm



Equinoxe 5 90 x 50 cm



Equinoxe 1 à 3 50 x 50 cm

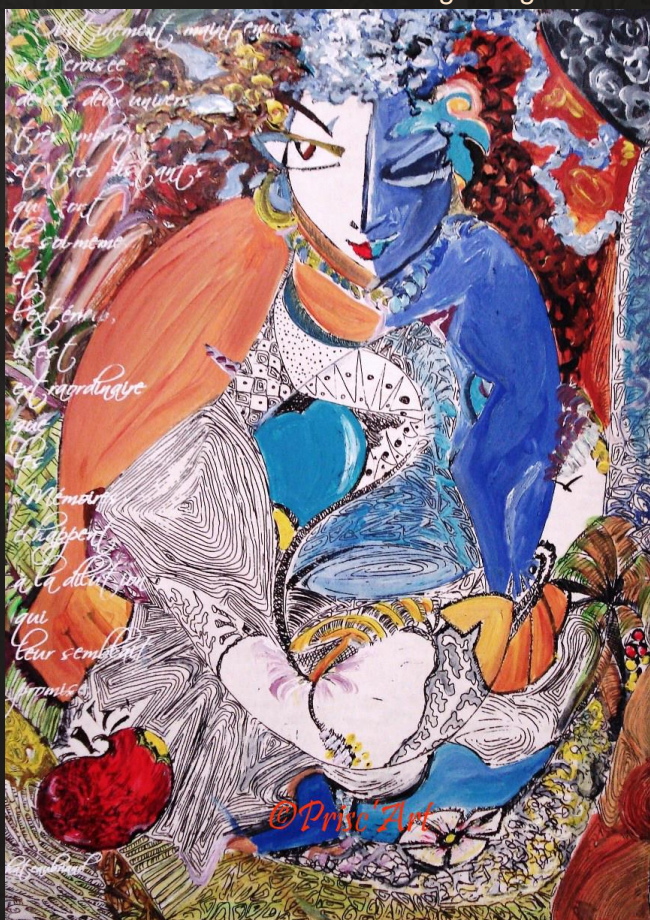
SOLD

ENGRAVINGS / GRAVURES

2008



Coloured engravings / Gravures colorées 11,81 x 15,74 in





MEDIA

Media References

Articles

2017

- " Les artistes font leur " Caraïbe estivale " France- Antilles 18.08.2017
- " Aya et Prisca présentent " Exubérance Afro - Caraïbe " France- Antilles 04.03.2017

2016

- " Marie-Claire Prisca Toulon à l'hôtel BAKOUA" Rodolf Etienne, France- Antilles 20.07.2016

2015

- "PRISCA TOULON MARIE-CLAIRE Symphonie picturale "France- Antilles Magazine 23.05.2015
- " Femme on vous aime : Quand l'Art se fait femme "France- Antilles Martinique loisirs 06.03. And 07.03.2015
- " Mon métissage culturel me donne une sensibilité différente " France- Antilles 20.11.2015

2014

- "Encrage" of Prisca Toulon Marie-Claire - Rodolf Etienne France-Antilles Martinique 10.09.2014
- « Métamorphose » of MARIE-CLAIRE Prisca-Toulon " - Rodolf Etienne France- Antilles Martinique 02.05.2014
- "Prisca une artiste aux traits métissés" - J-P.V France-Antilles Martinique 28.04.2014

2013

- " Dernier jour pour revivre le Tour des yoles " on 24.08.2013, " Une rentrée solidaire à la Cour Perrinon " - MALO 21.08.2013 & « Rétrospective du Tour des yoles » on 20.08.2013 in France-Antilles Martinique.
- " Le Grand Cri Nègre " à la Villa Chanteclerc - Rodolf Etienne France-Antilles 28.06.2013
- Prisca distille ses « Effluves Caraïbes » - Rodolf Etienne France-Antilles Martinique 31.01.2013
- Explosion de couleurs ! - M. D. France-Antilles Magazine Martinique on 18.01.2013

2012

- Prisca à la bibliothèque Schœlcher -M. D. France-Antilles Martinique 26.11.2012
- Le « mélange de styles » de Prisca -Éric Hersilie-Héloïse France-Antilles Martinique 12.11.2012

TV shows

2017

- **Report on OUTREMERNEWS.FR about the exhibition CONCEPT STORE GALLERY of 3 artists from Martinique in Paris on Thursday, October 5th 2017 and on the overseas channels.**

2016

- Reports on **ATV in the News of 19h on Friday February 12th 2016.**
- Report on **Martinique première** on the evening News **about the artistic activities of the interpretation center Paul GAUGUIN** hosted by Prisca TOULON MARIE CLAIRE on February 12th 2016 at 19h.

2015

- Report on **ATV** on Thursday, May 28nd 2015 on the show "**Terre d'Artistes**"
- Report on the exhibition at the hotel BAKOUA during the K'ZA Art Mizik Festival on **ATV** on Monday May 25th 2015 on the News of 19h-20h

2014

- Invited on **Martinique Première** on Wednesday October 29th 2014 on the show "**Moun péyi**".
- Report about the Pool Art Fair Guadeloupe and interview of **Prisc'Art** painter by Lynda CAYARCY on **ATV** on Saturday, June 21st 2014 on the evening News at 19h-20h.
- Report about Prisca TOULON MARIE CLAIRE, painter, by Guy Raphael RENE on **ATV** on Sunday, May 3rd 2014 on the evening News at 19h-20h.
- Invited during the News live at 13h of **Martinique Première** on Friday, April 25th 2014 presented by Catherine Gonier-Cléon.
- Report « Cé Ta Nou » on **Zouk TV** on Friday, August 23rd 2013 15h-16h30 hosted by Guylène REGAL

2013

- Report by Henri VIGANA on the **Martinique Première** on Monday February 4th 2013 at 19h hosted by Serge BILÉ.
- TV Report on **KMT**, show **Art TV Caraïbes** 1ere broadcasted on Thursday, March 7th 2013 at 17h. DVD handed.

Radios

- Interview on **Martinique Première la radio, live** by Pierre LAFARGE Le Grand Rendez-vous N° 935– 19h30 - 21h on Wednesday, March 15th 2017
- Interview on **Martinique Première la radio, live** by Pierre LAFARGE Le Grand Rendez-vous N° 626– 19h30 - 21h on Thursday, May 21st 2015
- Interview on **Martinique Première la radio, live** by Pierre LAFARGE Le Grand Rendez-vous N° 362 – 19h30 - 21h on Monday, May 5th 2014.
- Interview on **RCI** by Pascale LAVENAIRE on 24.11.2012 from 13 to 14h



NEWSPAPER APPARITIONS

" Interview of of PRISCART by THE GIANT OF THE FINE ARTS November 7th 2017,
Supplier of material fine arts, 15 stores only in France.



Rencontre avec PriscArt, artiste peintre

Rédigé par Charlie du Géant des Beaux-Arts le 7 novembre 2017

Pouvez-vous vous présenter brièvement ?

Je suis Prisca TOULON MARIE-CLAIRE, artiste peintre, née à la Martinique. Mon nom d'artiste c'est PriscArt. Mes influences caribéennes, africaines et européennes, se retrouvent dans ma palette de couleurs utilisées avec ce mélange de contrastes. Passionnée, coloriste dans l'âme, mon travail est une déclinaison entre l'abstrait et le figuratif, ce qui laisse libre cours à l'interprétation, à l'expression des formes, couleurs et mouvements.



FRANCE-ANTILLES

www.franceantilles.fr

" Artists are making their " Caraïbe estivale " France- Antilles 18.08.2017 & On Bord Magazine
Air Antilles Airlines September 2017.



Sm'Art's catalogue and Event communication Web & Facebook 11 to 15 .05. FRANCE



" Aya and Prisca present " Exubérance Afro - Caraïbe " France- Antilles 04.03.2017



Last days of " Rêveries créoles "

Christian Antourel & Ysa de Saint-Auret -, France- Antilles 27.08.2016

Derniers jours de « Rêverie créoles »

EXPOSITION. Les peintures de Prisca Toulon Marie-Claire sont exposées jusqu'au mercredi 31 août à l'hôtel Bakoua, aux Trois-Ilets.

Comment qualifier ces gestes, cette peinture offerte et retenue à la fois, ces propositions, ces regards, ces lettres posées là presque par hasard ? Peut-être de présence, c'est-à-dire quelque chose qui suggère une signification, un développement, quelque chose, une séquence évoquant une durée, un récit. Mais de présences qui convoquent en

même temps une évidence se tenant à distance, en retrait, et une drame. Cette expérience éclairant son action dans la maturité la plus ordinaire d'un miroir manifeste, seul capable de rêveries actives, taillées pour transformer une situation silencieuse en possibilités multiples : happée par les beautés kaléidoscopiques du reflet jusqu'à l'esthétisme psychédélique. « Ma peinture

est le reflet de ma perception de la réalité. » Cette présence, obéissant en contrastes, en contact et en rupture avec les éléments qui la constituent, s'inscrit dans un réseau de signes, de valeurs et de matières et se risque dans une consistance particulière, inventée, par une indécision tout artistique qui réactive sans cesse sa définition et son imagination.



« Souvenir des Caraïbes »

toiles, aux noms éminemment évocateurs qu'elle nous propose de découvrir. Car il s'agit bien de rêveries qui prennent forme en couleurs, d'évocateurs suaves ou plus âpres d'où elle puise son inspiration.

A l'image des thèmes qu'elle affectionne particulièrement, le fil conducteur en serait la nature bien sûr dans son acception littérale, sauvage, faune et flore mélangées où végétal, minéral, animal se répondent. Là où, air, terre et mer se confondent. Mais aussi nature parfois domestiquée, cultivée, humanisée par extension. Que l'on perçoit dans des tableaux comme « Jou caroli » ou « Jangle urbaine ».

L'artiste travaille sur des contrastes de formes géométriques

aléatoires, de couleurs, clair-obscur, tons chauds opposés aux tons froids, de structures, transparences et opacités. Ses songeries à dominante de bleu marquent l'état intermédiaire dans lequel elle flotte. Prisca peint à l'acrylique, brosse d'abord le fond avec les couleurs puis esquisse les paysages, elle produit sur support coton et sur lin où la peinture a une autre texture, la matière est sublimée. Elle œuvre au couteau, au pinceau... Aux doigts, elle estompe pour des mélanges plus légers et des aplats qui reflètent davantage ses émotions.

C.A. et Y.S.A.

► Pour tout contact : 0696.26.32.93.



« Le paradis - Corée et Algérie »

CONTRASTE DE FORMES ET DE COULEURS

La peinture est toujours en voyage. Qui donc mieux que Prisca Toulon Marie-Claire peut nous le prouver ? Par ses origines métissées et ses nombreux voyages, elle en fait l'entière démonstration. Aujourd'hui, c'est dans ses rêveries qu'elle nous invite à vagabonder en toute convivialité au travers de son exposition « Rêveries créoles ». « Au gré du vent », « Rayonnement verdoyant », ou « Rêves bleus », quelques

" Marie-Claire Prisca Toulon at the BAKOUA Hotel "

Rodolf Etienne, France- Antilles 20.07.2016

Marie-Claire Prisca Toulon à l'hôtel Bakoua

EXPO. Chaque exposition de Marie-Claire Prisca Toulon est un événement en soi. **Artiste-peintre** elle l'est comme on respire et chacune de ses compositions se décline en **délectation des sens**.

Qui a dit que l'art était réservé... qui a un genre, qui à une culture ou une vision ? Marie-Claire Prisca Toulon, elle, brise tous les codes, c'est un leitmotiv. Et dans ce « courant » qu'elle s'impose, elle crée, elle anime l'espace de la toile de vibrations, de couleurs, d'émotions, mais aussi d'une forte charge de volonté. La peinture est un exutoire, certes pour l'artiste lui-même, en premier lieu, mais aussi, et c'est là que l'acheteur prend son sens, pour le regardant autour. La magie sur la toile, dans le cadre, n'est pas un vain mot des lors que l'on s'adresse à un artiste animé de cette fibre indécryptable par l'un, mais si riche pour l'autre. On pourrait parler d'explosions, de

giclées, de bouffées, d'éclatement, de pureté aussi, et surtout d'une volonté, une nécessité impérieuse de dépasser ce petit bout de soi qui la nous interroge, interroge constamment.

LES RÊVERIES CRÉOLES : INTENSÈMENT SENS. Marie-Claire Toulon a choisi de s'exprimer au moyen de la couleur et de la toile,

mais on sent bien que le fond du propos va bien au-delà du cadre. « Ma peinture est le reflet de ma perception de la réalité, notamment dans la relation à l'autre. Elle est intimement liée aux influences de mon milieu culturel avec ses connotations caribbes, antillaises et européennes », explique l'artiste. Une volonté donc de recréation, d'émergence du soi, du moi, de l'égo pour « être » au monde de Marie-Claire Prisca Toulon.

explique encore que : « Rêveries, c'est état de l'esprit occupé d'idées vagues, de pensées riantes ou tristes auxquelles on se laisse aller, où il est doux de se complaire. Rêveries, c'est cette atmosphère réelle ou imaginaire tissée ce rapport fondement à la nature, ce langage de l'inconscient qui cherche en résonance nos paysages intérieurs, à faire émerger nos espoirs fous, des espaces illuminés, disparait notre insularité. Rêveries d'êtres créoles, reflet de notre société composée d'existences aussi diverses, créatives et spontanées qui se construisent et se densifient avec sa mémoire et son environnement ». Et à elle encore de conclure, avec ces mots



« Le paradis - Corée et Algérie »

« Mort n'est pas l'ennemi, elle n'est que l'absence, une absence qui se construit à partir de formes, dans une approche intuitive et spontanée, la mort n'est que l'absence de la mort, le médium avec lequel je me joue le plus à l'aise : l'acrylique ».

seraient des mots et qui en disent long sur son univers artistique : « Rêveries créoles, c'est se promener dans cette relation hors du temps, de dimensions imaginaires et fantasmes avec l'influence du monde de l'invivable, et les fragments d'un territoire symbolique ».

Rodolf Etienne

► **Rêveries Créoles** de Marie-Claire Prisca Toulon à l'hôtel Bakoua, Pointe de l'Est, aux Trois-Ilets, jusqu'au 31 août. L'exposition sera visible tous les jours à l'hôtel dans la petite salle Chateaubriand de 23 juillet au 31 août. Entrée libre. Contact : 0696.26.32.93. Plus d'infos : www.pricatoulon.com, rendez-vous le 23 juillet à 22 heures. Entrée libre. Contact : 0696.61.62.62.



« Le paradis - Corée et Algérie »

Le lieu IDEAL de vos VACANCES c'est à MADIANA ! Partageons plus qu'une envie.

PROGRAMME JUILLET-AOÛT 2016

FÊTE DU CINÉMA mercredi 13 juillet - 15 heures
LUNDI CINÉ du 20 juillet au 24 août - 20h15 - 21h15 - 22h15
APERO CINÉ avec INVITES SPÉCIAUX 22 juillet, 28 juillet, 3 août, 12 août, 18 août, 25 août, 31 août
CINÉ TEENS PARTY samedi 30 juillet - 22h15
APERO CINÉ avec STAR TRIP 18 août, 25 août, 31 août - 20h15
CLÔTURE DES VACANCES au Cinéma jeudi 25 août - 20h15

FRANCE-ANTILLES
Vacances à Madiana
Inscrivez-vous par SMS au 97000
 10.000 € de réduction
 10.000 € de réduction

GRATIN
POZZA
ALICE
MADIANA

Activités aux places de l'après-midi sur madiana.com

MOT DE L'ARTISTE

« Mort n'est pas l'ennemi, elle n'est que l'absence, une absence qui se construit à partir de formes, dans une approche intuitive et spontanée, la mort n'est que l'absence de la mort, le médium avec lequel je me joue le plus à l'aise : l'acrylique ».

AU CINÉMA

● MADIANA

Admission de 10h à 22h (hors film)

Admission de 10h à 22h (hors film)

Admission de 10h à 22h (hors film)

Admission de 10h à 22h (hors film)

Admission de 10h à 22h (hors film)

Admission de 10h à 22h (hors film)

Admission de 10h à 22h (hors film)

Admission de 10h à 22h (hors film)

Admission de 10h à 22h (hors film)

Admission de 10h à 22h (hors film)

Admission de 10h à 22h (hors film)

Admission de 10h à 22h (hors film)

Admission de 10h à 22h (hors film)

Admission de 10h à 22h (hors film)

Admission de 10h à 22h (hors film)

Admission de 10h à 22h (hors film)

Admission de 10h à 22h (hors film)

Admission de 10h à 22h (hors film)

Admission de 10h à 22h (hors film)

Admission de 10h à 22h (hors film)

Admission de 10h à 22h (hors film)

Admission de 10h à 22h (hors film)

Admission de 10h à 22h (hors film)

Admission de 10h à 22h (hors film)

Admission de 10h à 22h (hors film)

Admission de 10h à 22h (hors film)

Admission de 10h à 22h (hors film)

Admission de 10h à 22h (hors film)

Admission de 10h à 22h (hors film)

Admission de 10h à 22h (hors film)

Admission de 10h à 22h (hors film)

Admission de 10h à 22h (hors film)

Admission de 10h à 22h (hors film)

Admission de 10h à 22h (hors film)

Admission de 10h à 22h (hors film)



TV SHOWS

Report on
OUTREMERNEWS.FR
about the exhibition in
the CONCEPT STORE
GALLERY PARIS of 3
artists from Martinique
in Paris on Thursday,
October 5th 2017 and
on the overseas
channels

<https://youtu.be/D-TWBY9IlyY>

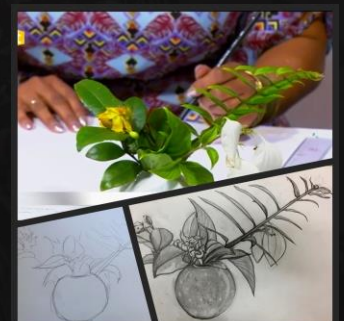


Report on Martinique
première about the
exhibition « Caraïbe
estivale » on Friday,
August 18th 2017 at
19h00 News.



Presentation of the drawing and painting courses of PriscArt's workshop in the program
Services 1ere on March 23rd 2017 at 11h30.

2017



ARTISTIC EXPERIMENTS & WORKS

Solo exhibitions

July-August 2016 Exhibition «RÊVERIES CREOLES », Hôtel Bakoua, Galerie la Véranda from 15th to May 30th, Fort de France (19 canvases exhibited + 10 other supports).

Nov. 2015-Jan. 2016 Exhibition «MURMURES DE LUNE », Club Dillon, distillerie Dillon from November 20th 2015 to January 15th 2016, 9 route de Chateauboeuf, Fort-de-France (20 canvases exhibited).

May 2015 Exhibition «METISSAGE GRAPHIQUE », EPCC ATRIUM, Galerie la Véranda from 15th to 30th May, Fort de France (19 canvases exhibited + 10 other supports).

September 2014 Exhibition «ENCORAGE», Club Dillon, distillerie Dillon from Sept. 08th to September 30th, 9 route de Chateauboeuf, Fort-de-France (18 canvases exhibited).

April –May 2014 Exhibition « MÉTAMORPHOSE » from April 23rd to May 22nd at the Cultural Center of Trinité (30 canvases exhibited).

Jan-feb. 2013 Exhibition « EFFLUVES CARAÏBES », Grand Hall of the ATRIUM from January 21st to February 10th, Fort de France (29 canvases exhibited).

Nov.-dec. 2012 Exhibition « REFLET DE SOI », at the SCHŒLCHER Library from November 6th to December 1st (32 canvases exhibited).

2009 to 2012 Private exhibition : ANALOGIES & MÉTAPHORES on December 9th 2012, SUBJONCTIF PRÉSENT June 27th, ANACHRONISME January 21st 2011, NATURE & DÉNATURE May 27th, AMBIGUITÉS & PARADOXES February 26th 2010, IMPRESSIONS SURIMPRESSIONS, December 18th and ONOMATOPÉES May 29th 2009 IN MY PAINTING WORKSHOP at Clairière, Fort de France.

Collective exhibitions

October 2017 Contemporary Art exhibition at CONCEPT STORE GALLERY from October 5th to October 19th at 18 rue Dauphine 75006 PARIS (6 canvases exhibited).

June 2017 Exhibition « POOL ART FAIR Guadeloupe », at the cruise terminal of Pointe à Pitre from June 16th to June 18th (18 canvases exhibited).

March 2017 Exhibition « Exubérance Afro-Caraïbe », at the SCHŒLCHER Library from March 3rd to March 23rd (26 canvases exhibited).

November 2016 «POOL ART FAIR Martinique », Habitation Fonds Rousseau November 25th to November 27th, Schœlcher (20 canvases exhibited).

March 2015 « Quand l'Art se fait Femme », Hôtel de la Région the 7th and 8th of March, Fort de France (19 canvases exhibited).

January 2015 «POOL ART FAIR Martinique », Hôtel l'Impératrice from January 9th to January 11th, Fort de France (18 canvases exhibited).

Dec. – january 2015 « MOI AUSSI j'AIME LE TIBAN », Galerie T&T Art Contemporain, from December 15th to January 15th, Baie Mahault, Guadeloupe (1 canvas exhibited and 4 small benches).

June 2014 «POOL ART FAIR Guadeloupe », Pointe à Pitre Cruise terminal from June 19th to June 22nd, Pointe à Pitre, Guadeloupe (17 canvases exhibited).

April 2014 « Quand l'Art se fait Femme », Hôtel de la Région from April 4th to April 5th, Fort de France (11 canvases exhibited).

September 2013 « AMENE TON DESSIN! » at the contemporary art place 14°N 61°W on September 6th and 7th at the Mérite Artisanal Street - Z.A Dillon 97200 Fort de France.

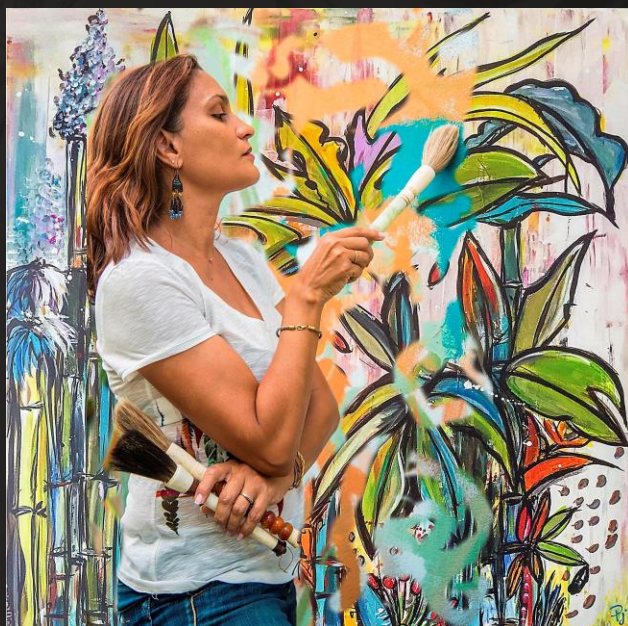
June - July 2013 « Le Grand Cri Nègre », Villa Chanteclerc, Didier Road from June 20th to July 20th, Fort de France (11 canvases exhibited).

March 2013 « Quand l'Art se fait Femme », Jardin de l'Agora of la Région from March 7th to March 9th, Fort de France (10 canvases exhibited).

September 2012 La GALERIE (Colette Nimar) : Tea time of la Galerie, hôtel la Batelière September 7th (8 canvases exhibited)

CONTACT

Find all of my works of art on my website.
www.priscart.com



PriscArt

Prisca
TOULON MARIE-CLAIRE
Artiste Peintre/Painter

☎ +596 696 26 32 93

🌐 www.priscart.com

@ priscartmc@gmail.com

f [priscartmc](https://www.facebook.com/priscartmc)

N°Maison des artistes T661317

PRISCART SARL
SIRET 810 131 003 000 16
Numéro Maison des Artistes T661317



www.priscart.com



[Priscartmc](https://www.facebook.com/priscartmc)



[PriscArt972](https://twitter.com/PriscArt972)



[PriscArtmc](https://www.youtube.com/PriscArtmc)